

Orgelandachten in St. Marien 2021

jeweils samstags um 11 Uhr

- | | |
|---------------|---|
| 15. Mai | Martin Schulze, Orgel (Frankfurt/Oder) |
| 22. Mai | Domkantor Johannes Schymalla |
| 29. Mai | Schüler der Musik- und Kunstschule Stendal |
| 05. Juni | S. Wolter, K. Saal, Trp; C. Honscha, Org. |
| 12. Juni | Martin Schulze, Orgel (Frankfurt/Oder) |
| 19. Juni | Domkantor Johannes Schymalla, Orgel |
| 26. Juni | Domkantor Johannes Schymalla, Orgel |
| 03. Juli | Schüler der Musik- und Kunstschule Stendal |
| 10. Juli | Domkantor Johannes Schymalla |
| 17. Juli | SDL Brassissimo, Blechbläserensemble |
| 24. Juli | J. und M. Schymalla, Org; S. Socha Trp |
| 31. Juli | SMD Michael Hentschel, Orgel |
| 07. August | Hartmut Pawlitzki, Orgel |
| 14. August | 14. August |
| 21. August | T. Frieser, Orgel; S. Socha, T. Hünemöller: Trp |
| 28. August | Uta Gräber, Orgel (Halle) |
| | Martin Schulze, Orgel (Frankfurt/Oder) |
| 04. September | Maike Schymalla, Orgel |

Wir bitten am Ausgang um eine Kollektengabe zum Erhalt der Orgel

Im Anschluss an jede Orgelandacht findet um 11.45 Uhr eine Turmführung statt. Begeben Sie sich dazu in den hinteren Teil der Kirche – zu den Türmen.



**Orgelandacht
St. Marien 2021**

Informationen zur Orgel

Im Jahre 1580 schuf der berühmte Orgelbauer Hans Scherer d. Ä. aus Hamburg in der Stendaler Stadt- und Ratskirche St. Marien eine Orgel, die gleichermaßen ein großartiges Architektur-, Kunst- und Klangdenkmal ist. Das wunderschöne Gehäuse mit seinen kunstvollen Schnitzwerken und Figuren sowie die rückwärtigen Fresken können wir noch heute nach mehr als 400 Jahren bestaunen. Diese Orgel erfuhr in den folgenden Jahrhunderten etliche verschleiß- und zeitbedingte Umbauten und Erweiterungen. Zuletzt wurden in den Jahren 1940 bis 1944 Arbeiten von der Firma Hammer aus Hannover durchgeführt, die aber kriegsbedingt nicht vollendet wurden. Eine Bestandsuntersuchung der Orgelpfeifen im Jahre 2009 durch Orgelbaumeister Jörg Dutschke und die dendrochronologische Untersuchung bestätigten die bisherigen Vermutungen über das Alter und die Anzahl der noch vorhandenen Schererpfeifen und der dafür verwendeten Hölzer. Im Rahmen der Dipl.-Arbeit von Kerstin Klein wurden 2010 umfangreiche Untersuchungen zur Farbfassung am Orgelgehäuse durchgeführt. 2011 konnte der das Rückpositiv krönende Engel gesichert und wieder aufgestellt werden. Eine Untersuchung und Sicherung der Fresken an der Westwand der Kirche steht noch aus.

Derzeit befinden sich in der Orgel:

- ca. 3200 Pfeifen:
 - die größte Pfeife ist ca. 4,90 m lang,
 - die kleinste Pfeife ist ca. 5 cm kurz
- 38 klingende Register:
 - in 11 Registern sind 266 Pfeifen von Scherer d. Ä. nachweisbar
- 3 Manuale und Pedal
- eine mechanische Spieltraktur
- eine elektrische Registertraktur

Heute gehört sie zu den bedeutendsten Orgelanlagen aus der Epoche von Reformation und Renaissance und ist von großer Bedeutung für die Orgelbauforschung.

Ihre Ev. Stadtgemeinde Stendal
Marien Stendal e.V.

Ihr Förderverein Glocken St.

Orgelandacht am 28. August 2021

Martin Schulze, Frankfurt (Oder) Orgel Pfarrer Markus Schütte Andacht

Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Tocatta in d
Johann Nicolaus Hasse (1617-1672)	Zwei Bearbeitungen zu „Jesus Christus, unser Heiland“
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Praeludium und Fuge a-moll, BWV 543

Orgelandacht am 4. September 2021

Maike Schymalla Pfarrer Markus Schütte Orgel Andacht

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Concerto in a-Moll, BWV 593 (ohne bez. – Adagio – Allegro)
Cesar Franck (1822-1890)	Andantino g-Moll
Carson Cooman (*1982)	Pièce héroïque

Orgelandacht am 14. August 2021

Tilman Frieser
Sebastian Socha, Torsten Hünemöller
Hannah Wisny

Orgel
Trompeten
Andacht

„*Filmmusik von Bert Appermont (1973)*“

The Awakening aus „*The Awakening*“

Lilliput aus „*Gullivers Reisen*“

Laputa aus „*Gullivers Reisen*“

Loyalty or Love aus „*Ivanhoe*“

Innocence aus „*Saga Candida*“

Parade of the Animals aus „*Arche Noah*“

Song of Hope aus „*Arche Noah*“

Celebration aus „*Jericho*“

Finale aus „*Celtic Child*“

Orgelandacht am 21. August 2021

Uta Gräber
Pfarrerin Claudia Kuhn

Orgel
Andacht

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Praeludium und Fuge c-Moll, op.37 Nr.1

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Concerto in a-Moll, BWV 593

Hans-André Stamm (*1958) Toccata gaelica

Orgelandacht am 15. Mai 2021

Martin Schulze, Frankfurt (Oder)
Pfarrer Markus Schütte

Orgel
Andacht

Nicolaus Bruhns (1665 – 1697)

Praeludium in e
Choralfantasie über
„Nun komm, der Heiden Heiland“

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)

Zwei Bearbeitungen zu
„Nun bitten wir den heiligen Geist“

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fantasie und Fuge g-moll
BWV 542

Orgelandacht am 22. Mai 2021

Domkantor Johannes Schymalla
Birgit Klitsch
Dorothea Richter

Orgel
Sopran
Andacht

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Komm Gott Schöpfer, heiliger Geist,
BWV 667

Dir, Dir Jehova, will ich singen

Zsolt Gardony(*1946)
Choral

Nun bitten wir den heiligen Geist
Nun bitten wir den heiligen Geist

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)
Choral

"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott"
Choralbearbeitung
Komm heiliger Geist, Herr Gott

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonate für Orgel B-Dur op. 65 Nr. 4
Allegro con brio - Andante religioso
Allegretto - Allegro maestoso e vivace

Orgelandacht am 29. Mai 2021

**Schüler*innen und Lehrer*innen
der Musik- und Kunstschule Stendal
Pfarrer Markus Schütte Andacht**

Das Programm wird kurzfristig bekannt gegeben

Orgelandacht am 05. Juni 2021

**Stephan Wolter Trompete, Flügelhorn, Bassflügelhorn
Kathrin Saal Trompete, Flügelhorn
Claudia Honscha Orgel
Harald Schubert Andacht**

Deutschmann, Gerhard Bachinerie DWV 156
(*1933) (2 Trompeten + Orgel)

Begrüßung

Vejvanovský, Pavel J. Sonata a 4
(ca.1640-1693) (Trompete + Orgel)

Guilmant, Alexandre Caprice op. 20, 3
(1837-1911) (Bass-Flügelhorn + Orgel)

Schumann, Robert Träumerei
(1810-1856) (Flügelhorn + Orgel)

Andacht

Mozart, W.A. Laudate domini
(1756-1791) (2 Flügelhörner + Orgel)

Vejvanovský, Pavel J. Sonata a 5
(2 Trompeten + Orgel)

„Lobe den Herren, den mächtigen König“ – Choralvorspiele

Andreas Muntschick (*1928)

Max Reger (1873-1916)

Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Johann Sebastian Bach Fantasie und Fuge c-Moll BWV 537
(1685-1750)

Orgelandacht am 07. August 2021

**Hartmut Pawlitzki
Pfarrer Ulrich Paulsen**

**Orgel
Andacht**

Improvisationen über:

When Israel was in Egyptland

Nobody knows the trouble I´ve seen

Sometimes I feel like a motherless child

Joshua fit the battle of Jericho

Hevenu schalom alejchem

Amen

Orgelandacht am 24. Juli 2021

Domkantor Johannes Schymalla	Orgel
Maike Schymalla	Posaune, Orgel, Gesang
Sebastian Socha	Trompete
Pfarrer Matthias Schröder	Andacht

Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Concerto in f-moll für Trompete, Posaune, Orgel Allegro-Largo-Vivace
---------------------------------------	--

Camille Saint Saens (1835-1921)	aus Carneval der Tiere: Elephant, Vögel Aquarium Der Schwan
------------------------------------	---

Choral	Improvisationen über „Himmel, Erde, Luft und Meer“
--------	---

Orgelandacht am 31. Juli 2021

SMD Michael Hentschel	Orgel
Susanne Winkler	Andacht

Manfred Schlenker (geb. 1926)	„Zwölf Annäherungen an Adam Ileborgh von Stendal“ Orgel-Partita
----------------------------------	--

- 1 Dreistimmig, c.f. in der Oberstimme
- 2 Zweistimmig, c.f. in der Unterstimme
- 3 Dreistimmig, c.f. in der Altstimme
- 4 Vierstimmig, c.f. im Sopran
- 5 Vierstimmig, c.f. im Bass
- 6 Trio, c.f. im Tenor
- 7 Fugato, vierstimmig
- 8 Scherzo
- 9 Sarabande, c.f. im Sopran
- 10 Arpeggio, c.f. im Bass
- 11 c.f. im Tenor in Quarten
- 12 c.f. im Bass und im Sopran Quintkanon

Orgelandacht am 12. Juni 2021

Martin Schulze (Frankfurt/Oder)	Orgel
Detlef Frobel	Andacht

Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Praeludium in C „Vater unser im Himmelreich“ „Christ, unser Herr, zum Jordan kam“ „Von Gott will ich nicht lassen“ Ciancona in e
-----------------------------------	--

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Toccat und Fuge d-moll
--------------------------------------	------------------------

Orgelandacht am 19. Juni 2021

Domkantor Johannes Schymalla	Orgel
Pfarrer Markus Schütte	Andacht

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Präludium und Fuge in C-Dur, BWV 545
--	--------------------------------------

Georg Böhm (1661-1733)	Vater unser im Himmelreich Choralbearbeitung
---------------------------	---

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Sonate d-Moll, Op. 65, Nr. 6 Thema und Variationen zum Choral „Vater unser im Himmelreich“ Fuge Finale: Andante
--	---

Orgelandacht am 26. Juni 2021

Domkantor Johannes Schymalla
Pfarrer Markus Schütte

Orgel
Andacht

Nicolaus Bruhns (1665 – 1697)	Praeludium in e
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	„An Wasserflüssen Babylon“, BWV 653
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Sonate für Orgel A-Dur op. 65 Nr. 3 über den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ Con moto maestoso Andante tranquillo

Orgelandacht am 3. Juli 2021

Schüler*innen und Lehrer*innen
der Musik- und Kunstschule Stendal
Pfarrer Markus Schütte **Andacht**

Das Programm wird kurzfristig bekannt gegeben

Orgelandacht am 10. Juli 2021

Domkantor Johannes Schymalla
Pfarrer Markus Schütte

Orgel
Andacht

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)	Präludium in D-Dur, Bux 139
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	„Est-ce mars“
Zsolt Gardonyy *1946	„In dir ist Freude“
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Präludium und Fuge in C-Dur, BWV 547

Orgelandacht am 17. Juli 2021

Blechbläserensemble SDL Brassissimo
Pfarrer Markus Schütte

Andacht

William Byrd (1543-1623)	The Earl of Oxford´s March
<i>Begrüßung</i>	
William Brade (1560-1630)	Barocke Suite <i>1.Brand, 3.Des jungen Printzen Intrada</i>
Felix M.-Bartholdy (1809-1847)	Denn er hat seinen Engeln befohlen
Jean-Joseph Mouret (1682-1738)	Suite de Symphonies <i>1.Rondeau, 2.Gracieusement, 3.Allegro</i>
Dieter Wendel (1965)	Lento aus „Über die Elbe“
<i>Andachtsworte</i>	
Steven Verhelst (1981)	A Song for Japan
Martin Luther / Dennis Allen (1483-1546) / (1972)	A Mighty Fortress Is Our God <i>Based on Psalm 46</i>
<i>Verabschiedung</i>	
Friedrich Veil (1984)	Jesus Christus herrscht als König / Alles ist an Gottes Segen
SDLbrassissimo: <i>Trompete: Sebastian Socha, Torsten Hünemöller, Clemens Fischer, Sebastian Hempel, Heidi Vogel Waldhorn: Valentina Heim, Claudia Honscha Posaune: Aud Merkel, Maike Schymalla, Matthias & Andreas Mösenthin, Dietrich Eichenberg; Schlagwerk: Eunike Edler</i>	